
 <p>ISO 9001 IConTec SCCER219091</p>	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b> <i>“Formando Ciudadanos Competentes con Responsabilidad Social”</i>	
<p>Gustavo Adolfo Bedoya Mesa</p>	<b>Cuestionario EL coronel no tiene quien le escriba</b>	<p>Séptimo</p>

### Cuestionario capítulos IV y V

#### Capítulo III - IV

- A. UNA FORMA DE RELEER:** La formulación de preguntas permite realizar una lectura literal del texto. Actividad importante para trascender a la interpretación y valoración de la obra. Responde las siguientes preguntas:
1. ¿Con qué propósito los compañeros de Agustín visitaron al Coronel y a su esposa?
  2. ¿Qué objetos quedaban por vender en la casa del Coronel?
  3. ¿Con quién se encontró en la Oficina de Correos?
  4. ¿Cuál fue el primer tema de conversación con este personaje?
  5. ¿Cuál fue el segundo?
  6. ¿Qué le entregó el administrador del correo al coronel?
  7. ¿A dónde se dirigió el coronel luego del correo?
  8. ¿Qué día llegaba el correo al pueblo?
  9. ¿Cuántos años hace que espera el coronel alguna noticia después de escalafonarse?
  10. ¿Cuál es el turno del coronel en el escalafón?
  11. ¿Cuáles fueron los tres pasos para hacerse efectiva su pensión?
  12. ¿Cuál es la decisión de la esposa del coronel después de recordar fechas y más fechas sobre su infructuosa espera?
  13. ¿Cuándo fue a visitar a su actual abogado el coronel?
  14. ¿Cuál fue la respuesta del abogado al coronel, tras haberle comunicado sus inquietudes?
  15. ¿Qué documentos le exige el coronel, para proceder al cambio de abogado?
  16. ¿Qué cargo ejercía el coronel en la circunscripción de Macondo?
  17. ¿Qué tratado reguló las pensiones de los combatientes de la Guerra Civil?
  18. ¿A qué partido pertenecía el coronel Aureliano Buendía?
  19. ¿Qué argumento utiliza el abogado con el propósito de disuadir al coronel?
- ¿Cuál es su decisión?

#### Capítulo IV

- A. UNA FORMA DE LEER:** Ilustre cada una de las siguientes acciones con citas textuales. Reescribir cada acción según como se expresa en el libro:

1. El Coronel redacta el poder para el nuevo abogado.
2. Su esposa se enferma y él se ve obligado a fiar en la tienda del pueblo.
3. El coronel hace esfuerzos para alimentar al gallo (habichuelas); y por su inconformismo con el animal, su esposa recuerda los detalles del día en que fue asesinado su hijo Agustín (3 de enero)
4. Durante su visita en la sastrería con la intención de vender el reloj, los muchachos se percatan de su situación y se comprometen a alimentar al gallo hasta el mes de enero. Aprovechan para intercambiar información clandestina.

 <p>ISO 9001 IConTec SCCER219091</p>	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO JOSÉ DE SUCRE</b> <i>“Formando Ciudadanos Competentes con Responsabilidad Social”</i>	
Gustavo Adolfo Bedoya Mesa	<b>Cuestionario EL coronel no tiene quien le escriba</b>	Séptimo

## Capítulo V

**A. UNA FORMA DE LEER:** La formulación de preguntas permite realizar una lectura literal del texto. Actividad importante para trascender a la interpretación y valoración de la obra.

Responde las siguientes preguntas:

1. Cuales son las características que predominan en la casa de D. Sabas
2. Como es físicamente D. Sabas?
3. Que tres comparaciones hace la mujer de D. Sabas con la muerte?
4. Que piensa D. Sabas acerca del negocio del gallo?
5. Que piensa la mujer de D. Sabas sobre el trato que da el coronel al gallo?
6. Que enfermedad tiene D. Sabas? ¿Quién y como lo atiende?
7. Como se titula la película que ponen en el cine? ¿se queda a verla el coronel? ¿qué hace el padre ángel a la entrada del cine?
8. Como trata de conseguir dinero el coronel en este capitulo?
9. Porqué no es rentable vender el reloj de pared ni el cuadro según el coronel?
10. Que sueño tiene el coronel?

**B. INTERPRETACION DE TEXTO:** Teniendo en cuenta las frases citadas a continuación decir cual es su interpretación mas aproximada:

1. A que se refiere la expresión *“La lluvia es distinta desde esta ventana –dijo- Es como si estuviera lloviendo en otro pueblo”*.
2. Que da a entender el aparte *“La lluvia es la lluvia desde cualquier parte –replicó don Sabas. Puso a hervir la jeringuilla sobre la cubierta de vidrio del escritorio -. Este es un pueblo de mierda.”*
3. ....”Estoy hasta la coronilla de la resignación y la dignidad”. El coronel no movió un músculo.

**C. ANALISIS FRAGMENTOS:** Leer los siguientes pasajes del texto y contestar:

### TEXTO1

**...-Ahora lo que debes es aprovechar la mazamorra.**

**-Está muy buena –dijo el coronel-. ¿De dónde salió?**

**-Del gallo- respondió la mujer-. Los muchachos le han traído tanto maíz, que decidió compartirlo con nosotros. Así es la vida.**

**-Así es –suspiró el coronel-. La vida es la cosa mejor que se ha inventado.**

1. Consultar en que consisten los tonos gramaticales Escepticismo, ironía, sarcasmo y angustia. Posteriormente decir a que tipo de tono se refiere la expresión **“Así es la vida”**. Explicar
2. Los conceptos clave en la lectura son aquellos términos eje central del texto, por tanto se encuentran incluidos en las ideas clave. Pueden presentarse de manera explícita o implícita; y se expresan en la categoría gramatical de sustantivos. Con base en esta definición, escribir dos conceptos que se derivan del texto anterior.
3. Una **antítesis** (del griego *αντίθεσις* – *contraposición, oposición*; de las raíces *anti~* – *contra~* y *Tesis* – *afirmación, axioma*) describe en general una *contra-afirmación* (negación) a una *proposición* (tesis). Teniendo en cuenta el texto anterior, de las siguientes afirmaciones decir cual es la tesis y antítesis mas aproximadas a lo que quiere manifestar el texto. Explicarlas: Realismo, positivismo, idealismo, desesperanza, negativismo esperanza.